



Escuela Profesional de  
**Conservación y  
Restauración**  
FLCH-UNMSM



ESCUELA NACIONAL  
DE CONSERVACIÓN,  
RESTAURACIÓN Y  
MUSEOGRAFÍA  
E N C R Y M  
MANUEL DEL CASTILLO NEGRETÉ

**Cultura  
desde  
Casa**

# IV Jornada de Conservación y Restauración



**PROGRAMA**

**DEL 3 AL 31 DE AGOSTO**



MUNICIPALIDAD DE  
**LIMA**

## MARTES, 3 DE AGOSTO

### HORARIO

### ACTIVIDAD

6:00 p.m.

**Acto inaugural**

**La importancia de la conservación en los museos**

Carlos del Águila Chávez

Director de la Dirección General de Museos. Ministerio de Cultura

6:40 p.m.

**Normativa vigente para la salvaguarda del patrimonio cultural**

Aránzazu Hopkins Barriga

Encargada del Equipo Especializado en Conservación y Restauración de la Dirección General de Museos. Ministerio de Cultura

## MARTES, 10 DE AGOSTO

### HORARIO

### ACTIVIDAD

6:00 p.m.

**Conservando la fe. Restauración del lienzo del Señor de los Milagros**

Liliana Canessa Cavassa

Exdocente de la E. P. de Conservación y Restauración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

6:40 p.m.

**Mesa de diálogo**

**COVID-19 y la conservación de patrimonio cultural**

Rosaura Mitra Ávila

Egresada de la Maestría de Conservación de Acervos Documentales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM)

Lady Osorio Valenzuela

Bachiller en Conservación y Restauración por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

## MARTES, 17 DE AGOSTO

### HORARIO

### ACTIVIDAD

6:00 p.m.

**La importancia de la conservación en el proceso de contextualización de material Paracas**

María Medina Castro

Docente de Conservación y Restauración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

6:40 p.m.

**Museología crítica y gestión de colecciones. La anunciación de Luis de Riaño en el Museo Pedro de Osma**

Luis Adawi Schreiber

Jefe de Gestión de Colecciones del Museo Pedro de Osma

## MARTES, 24 DE AGOSTO

### HORARIO

### ACTIVIDAD

6:00 p.m.

**Guiar la mirada desde el trazo y el color. Reflexiones sobre la formación en conservación-restauración de pintura de caballete en México**

Mariana Flores Hernández

Docente de pregrado de Restauración y de posgrado de Conservación de Acervos Documentales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM)

6:40 p.m.

**Una reflexión sobre el preservar documentos museológicos latinoamericanos en el marco del Bicentenario de la Independencia del Perú: El Fondo Histórico MUCA en el Museo Universitario Arte Contemporáneo-UNAM de México y el apoyo de Iberarchivos**

Eugenia Macías Guzmán

Docente de posgrado de Conservación de Acervos Documentales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM)

## MARTES, 31 DE AGOSTO

### HORARIO

### ACTIVIDAD

6:00 p.m.

#### Mesa de diálogo

#### Formación académica en la conservación: La enseñanza en medio de la pandemia

María Concepción Obregón

Docente de Restauración de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM)

Yuri Cavero Palomino

Docente de Conservación y Restauración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

6:40 p.m.

#### La restauración de las esculturas públicas de Lima como medio para la recuperación de los valores cívicos de la nación

Luis Martín Bogdanovich

Gerente del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA)

#### Acto de clausura