



MUNICIPALIDAD DE

LIMA

 Cultura para Lima

Ignacio Merino
La apertura del testamento
ca. 1864
Colección Pinacoteca
Municipal Ignacio Merino

La pintura fue realizada por el artista Ignacio Merino hacia 1864, y representa a un grupo de personajes escuchando la lectura de un testamento.

F

G

H

E

A

C

B

D

Ignacio Merino, *La apertura del testamento*

Ignacio Merino (Piura, 1817-París, 1876) es un pintor peruano. Fue pionero en alcanzar un nivel profesional en Europa. Su obra destaca por el buen manejo del color y la luz, lo cual generó la admiración en Europa y en el Perú.

La obra fue presentada en el Salón de París, Francia, en 1864. Su obra se inspira en los grandes maestros europeos del siglo XVII, en especial del pintor holandés Rembrandt, a quien tomó como referencia en sus composiciones.

En su obra es característico el empleo de la técnica del claroscuro que, sumado al carácter psicológico de los personajes, crea una atmósfera de tensión y fuerte carga emocional que parecen anunciar su desenlace.

