

Pop up

El canto llano



Francisco Laso
El canto llano (El concierto)
Ca. 1855-1856
Colección Pinacoteca
Municipal Ignacio Merino



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

 Cultura para Lima

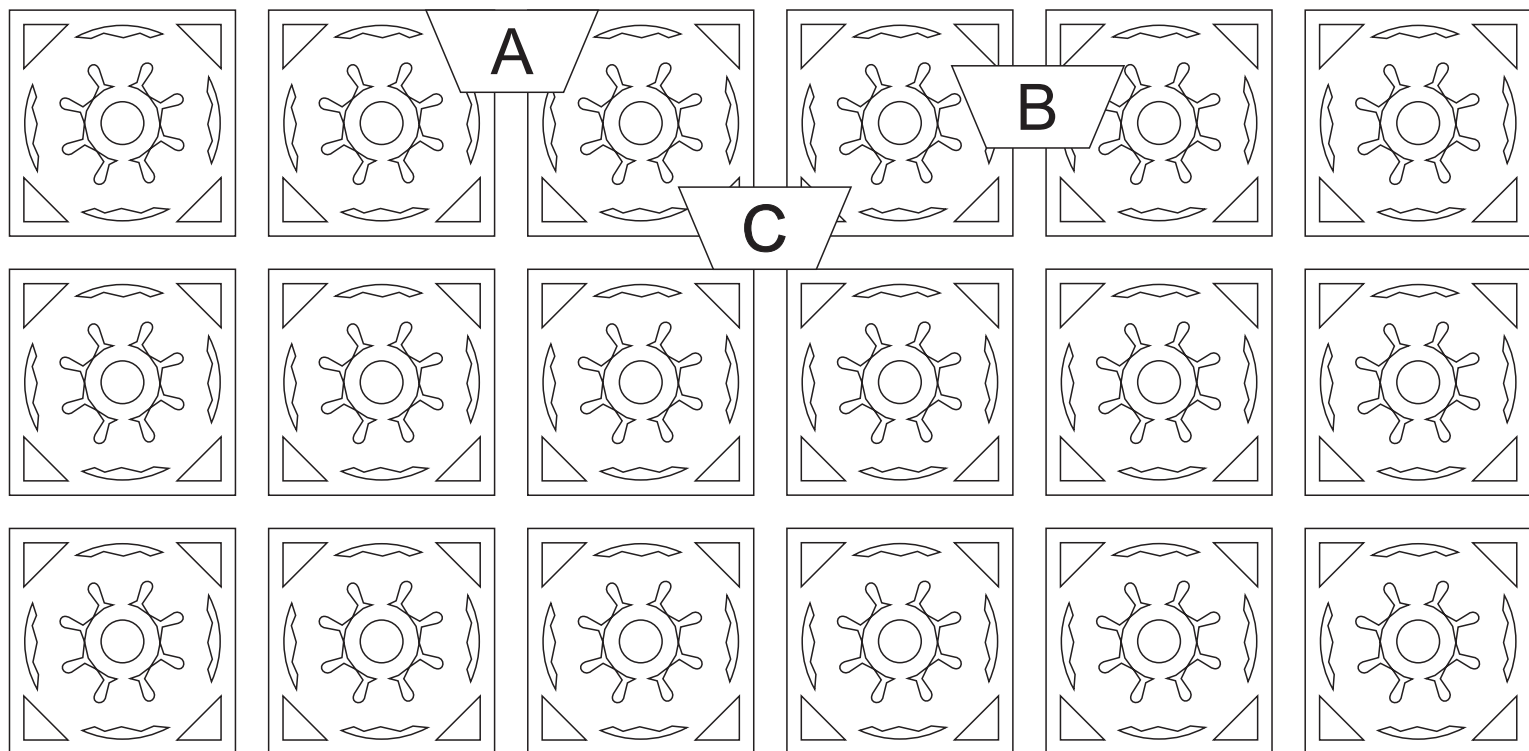
Versus de pinturas

La pintura fue realizada por el artista Francisco Laso a mediados del siglo XIX, y nos muestra a un grupo de monjes cistercienses cantando una melodía de la liturgia cristiana.

D

F

E



Francisco Laso, *El canto llano*

Francisco Laso (Tacna 1823-San Mateo 1869) fue un político y pintor peruano. Su obra destaca por la buena composición, trazo seguro, así como por el uso de luces y sombras.

El artista se inspiró en la arquitectura de la catedral de Pistoia (Italia) para elaborar el espacio en el que se encuentran los personajes.

El canto llano es un género vocal muy antiguo. Está compuesto por una sola melodía presente en las liturgias cristianas.

